

Setmana vocacional. 1r – 2n ESO

CARTAS A DIOS

Cinema espiritual



Sinopsis:

Óscar, de deu anys, està en l'Hospital infantil. Ni els seus pares ni els metges s'atreveixen a dir-li la veritat sobre la seva malaltia. Només la Rose, una repartidora de pizzes, malgrat la seva peculiar forma d'actuar, connecta amb ell. Rose Proposa a l'Óscar un joc per a entretenir-lo: fer com si cada dia que passa conti per deu anys. Una bona forma de donar-li una llarga vida en pocs dies... A més, per aconseguir que parli de si mateix, l'anima a escriure a Déu. En les seves cartes, Óscar confessa les seves alegries i les seves penes, les seves pors, el seu primer amor, les seves sensacions davant del pas del temps... Així, entre l'Óscar i la Rose es va forjant una amistat molt particular.

Direcció Eric-Emmanuel Schmitt (França, 2009)

Duración 105 min.

1- ¿Quin sentit tenen en la pel·lícula les escenes de "lluïta lliure" en les que la Ros explica la seva experiència a l'Óscar?

2- Explica l'evolució dels personatges principals:

Óscar:

Rose:

3- Què signifiquen els fantasmes que assetgen als nens per les nits?



- 4- En un moment de la pel·lícula es diu: “Mira cada dia com si fos la primera vegada”. Què significa aquesta frase? Què et diu?



- 5- Els protagonistes, om descobreixen a Déu en les seves vides? És necessari que hi hagi algú que ens ajudi a descobrir-lo i que ens acompanyi?



ALTRES POSSIBLES QÜESTIONS SOBRE LA PEL·LÍCULA:

- Podries sintetitzar el que explica l'Óscar a Déu en les seves cartes? Què li diries tu a Déu?
- En què té fe l'Óscar? i la Rose? i tu?
- Es fa present Déu en les nostres vides? Com?
- T'has sentit cridat, algun cop, a fer alguna cosa pels altres?



Material preparat en el marc de la Setmana de les Vocacions 2021
Preparat per la Delegació per a la vida consagrada